

Hrant sağ olsa ne derdi?

Agos Gazetesi yönetimi, yayına başladığı günden beri, 25 yıldır yazarı olan Baskın Oran'ın 11 Eylül 2025'de yazdığı: "Bu rezil karmaşada ne yazayım, Bodrum'u yazayım bari" başlıklı yazısını yayından kaldırmış. Gerekçe: Baskın Oran'ın kadınlara yönelik 'cinsiyetçi ifadeler' kullanmış olduğu.

Elbette her yazıyı herkesin beğenmesi gerekmiyor. Ama beğenmeyenler var diye yazıyı yayından kaldırmak, sadece başından beri Agos'un dostu ve yazarı olan Baskın Oran'a değil, okurlara da yapılan bir saygısızlık. Sevgili Hrank yaşıyor olsaydı bu işe ne derdi?

Tabulara teslim olmak, karşı çıkmaktan daha kolaydır. Oysa, düşünce ve ifade özgürlüğü mücadelesi, sadece siyasi iktidara, egemen ideolojiye, bizde resm ideolojiye, rejimin yasaklarına karşı olmak değildir. Her türlü tabuya da karşı olmayı gerektirir.

Baskın Oran'a ve Agos okuruna yapılan bu saygısızlığı kabul etmiyor, düzeltileceğini umuyoruz.

Saygılarımızla...

Ankara Düşünceye zgrlk Girişimi ve Düşünce Suçu(?!)na Karşı Girişim

Değerli Yetvart,

Bildiğiniz gibi Fransa'da yaşıyorum, ama 29 yıldır Agos'un sadık bir okuyucusu ve hayranıyım. Bir ara yazılar da yazdım.

Azınlık, ayrımcılık, cinsiyetçilik ve ırkçılık konularında ne biliyorsam Baskın hocamdan öğrendim. Baskın Oran, benim kuşağımın (57 yaşındayım) gözlerini aan bir bilim insanı ve entelektüel. Bütün bir nesile ırkçılık nedir, ayrımcılık nedir öğretmiş bir avant-garde.

Kendisine son derece esprili bir yazısı (ki yayımlanmış, rahatsız olunuyorsa yayımlanmaması gerekirdi) nedeniyle yapılan muamele kabul edilebilir değil. Çok zldm ve biraz da utandım.

Maalesef bu tutumunuz, Agos'la olan duygusal ve entelektüel bağları koparacak nitelikte. Umarım en kısa zamanda kendisinden özür dilenir ve mesele tatlıya bağlanır. Zira Baskın Oran'sız bir Agos'u, hatta bırakın Agos'u, bir "aydın" kategorisini dahi düşünemiyorum.

Sevgilerimi ve saygılarımı yolluyor, iyi çalışmalar diliyorum.

Samim Akgnl

Professeur des Universits, Directeur du Dpartement d'tudes turques, Universit de Strasbourg

Sayın Yetwart Danzikyan,

Ne yazık ki yirmi beş yıldır ısrarla ve zevkle takip ettiğim AGOS Gazetemiz, çok basit ve "kalıplaşmış bir yanlışa" takılarak büyük bir hata etti. Baskın Oran'ın yazısı; okuyanın okuduğunda ne düşündüğünü ele verecek şekilde son derece esprili, zekice ve hoş bir yazı. Bunların yanısıra da günümüz gerçeklerini gülerek okuyacağımız bir yazı.

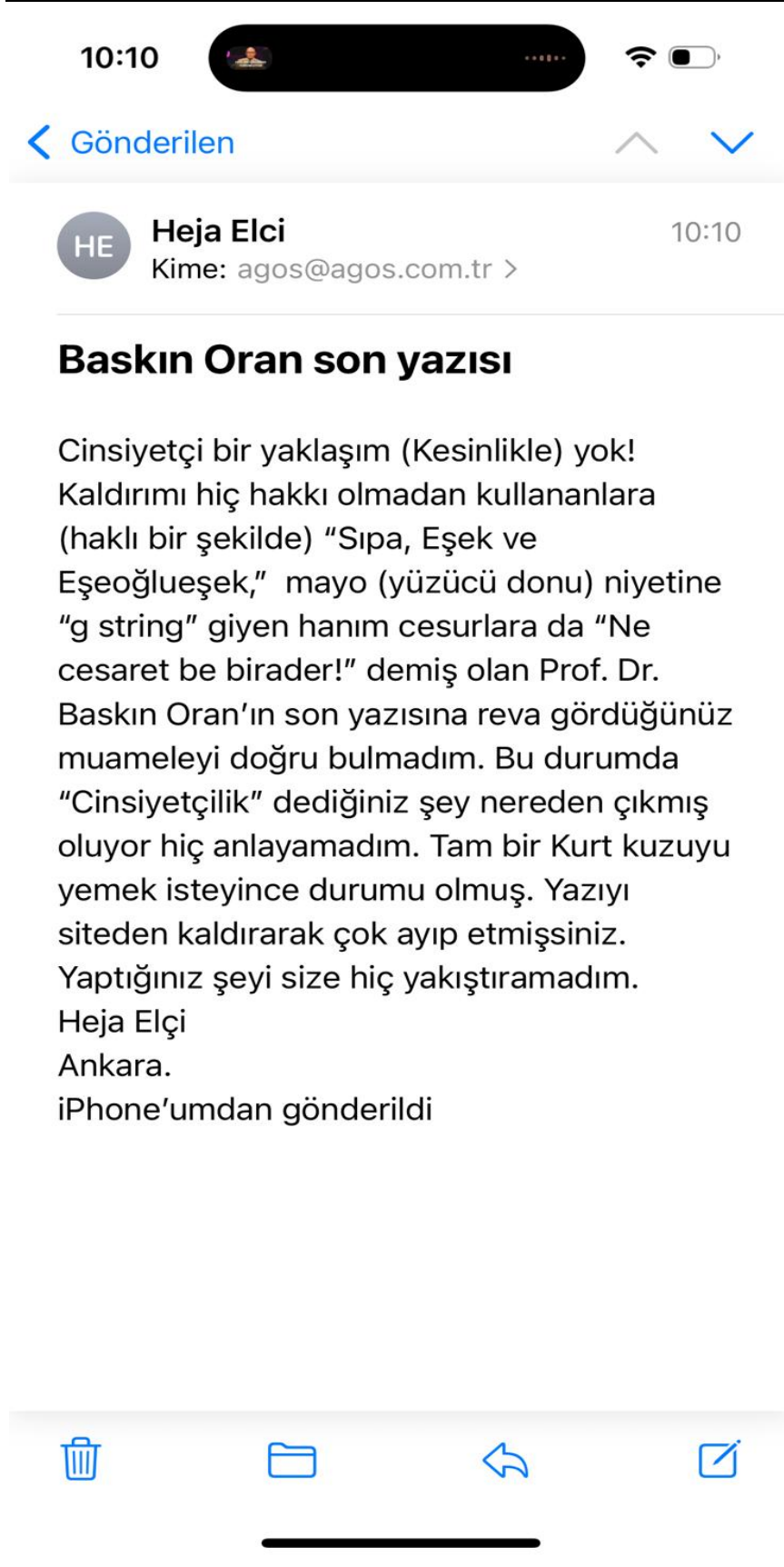
Ama bu yazı kalıplaşmış önyargıları olan, bizi girdiğimiz girdapta kalmaya zorlayan anlayış sahipleri için kötüdür. Sizi de ikna etmişler, daha cesur olmalıydınız. Ama en kolay yolu seçtiniz. Bence hem hepimizi hem Baskın Oran'ı en kötüsü de Canımız Hırant'ı üzdünüz. Hem de çok.

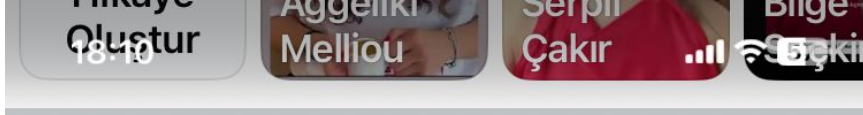
Prof.Dr. Süha Atatüre

Kamuoyuna,

Çok değerli bilim insanı, araştırmacı-yazar, aydın, Prof. Dr. Baskın Oran'ın 'Bu rezil ortamda ne yazayım, Bodrum yazayım bari' başlıklı yazısı, Agos Gazetesi'nin 11 Eylül 2025 tarihli web sitesinden kaldırılmıştı. Baskın Hoca, artıgerçek'deki yazılarına devam ediyordu. Bugün, artıgerçek'in de Baskın Hoca'nın yazılarını engellediğini duydum. Muhalif bir basın organı olarak artıgerçek'in ifade özgürlüğünü zedelemekten hiç rahatsız olmaması beni çok şaşırtıyor. Bu durumu kamuoyuna açıklamak gerekli ve önemli oldu.

İsmail Beşikci
20 Eylül 2025





Sevan Nişanyan

15d • 🌐



Bu sefer Agos'tan tam manasıyla öğrendim. Yavşak bir talebe dergisine dönüşüyor hızla. Ben Baskın Oran'ın yerinde olsam şık bir el hareketiyle ilişkiyi keserdim.

[Nisanyan Sevan Sevan Nisanyan](#)
[Karatodori Paşa](#)

[Translate post](#)

Baskın Hoca'nın yazısı gayet efendice yazılmış, esprili bir dille herkesin görüp dile getirmekten çekindiği gözlemleri paylaşan bir yazıydı.

Sansürünüz utanç vericidir. Bir avuç zilli faşiste boyun eğmeniz ise Agos'u ebediyen lekeleyecek bir ahlaki hezimettir.

Yuh.

 **AGOS / U40U** @AGOSgazetesi · 48m
AÇIKLAMA VE ÖZÜR

 Sevgili okurlarımız, 11 Eylül 2025 tarihinde web sitemizde yayımlanan "Bu

Bu yıl denizde dikkatimi çeken dört durum var; ikisi geçen yıl da vardı ama bu yaz arttı, üçüncüsü ile dördüncüsü ise yeni sayılır.

Eskilerden birincisi, bikinilerin alt parçasının kaybolmaya doğru gidiyor oluşu. Özellikle, arkadan bakınca. Geliyor, arkadan ortaya gelince bir "ip"e dönüşüyor, şeftaliyi ikiye bölüyor. Endamı müsait hatunlar için tamam da, olmayanlar için söylüyorum, biz İzmir'de çocukluğumuzda buna "gemeteri" derdik, ne cesaret be birader!

Eskilerden ikincisi, dövme! Yahu, bu dövme olayı tarihsel olarak en alt sınıfların yaptırdığı bişeydi. Geçen gün Ayı Mete abimle ilgili yazıyı yazarken hatırlamak için Nerde O Eski Mahpushaneler kitabıma baktım, ben unutmuşum o günleri, o tarihlerde hâlâ mürekkepli kalem kullanılıyorymuş, koğuşa mürekkep dışarıdan getirtiliyor ama etrafa çaktırılmıyormuş çünkü mahkumlar mürekkebi dövme yaptırmak için kullanıyormuş, kapanın elinde kalıyormuş.

Bu yıl da dövme almış başını gitmiş vaziyette. Hani, TV'de yılan yakalayıcısı bir adam var ya, onunki gibi. Boynundan başlıyor, saniyorsun kazak giyip öyle girmiş suya. Bazı adamlar da omuzlarını gladyatör misali boyatıp erkekliklerine erkeklik katmış. Alt sınıf derken, kültürel bakımdan söylüyorsak tarihsel geçmişe hiç aykırı değil.

  17

1 yorum 2 paylaşım

 **Beğen**

 **Paylaş**



Amazon.com.tr

Sponsorlu • 🌐



Değerli Yetvardt bey,

Size Almanya'dan yazıyorum. Böyle bir sebeple yazacağım hiç aklıma gelmezdi. Düünden beri bizi çok üzdüğünüzü belirtmek isterim.

Bizim canımız Baskın Hocamızla ilgili nasıl öyle skandal bir işe imza atarsınız? Gazetenin yönetim kurulu toplanarak öyle bir karar aldıysa, içinizden biri çıkıp "Yahu biz ne yapıyoruz? Mevzu bahis yılların çınarı, bilgi deryası, dil ustası, canlı ansiklopedi Prof. Dr. Baskın Oran, hani o yandaş kokuşmuş medyada parayla rüşvetle alınan 'akademik unvanlardan' olmayan, aklının-zekasının-emeğinin-çalışmalarının hakkıyla olan profesörlerden Baskın Oran" nasıl demez?

Bizler Agos Gazetesi'ni yıllardır böyle düşünmeden, fevri hareket eden, vurdumduymazca ve hadsizce haksızlık yapan bir ekibin elinden mi okuduk?

Hrant yaşasaydı sizin bu yaptığınıza "Ne bu rezillik? Haddinizi bilin! Derhal özür dileyin Baskın hocanızdan." demez miydi?

Sizler hangi dünyada, hangi hayata bakış açısına sahipsiniz? Sizler gelişmiş, anlayışlı, modern olmayacaksınız o Ortadoğu bataklığında, geri kalmışlığında, çağdışılığında kimler olacak?

"Cinsiyetçi ifadeler kullandı" dediğiniz Baskın Oran'ın bu toplumu aydınlatmaya yıllarını verdi. Siz hangi hadle bir kelimeye takılarak bizim yolumuza ışık olan uzun yılların çınarı değerli Baskın hocamıza böyle bir yakıştırmada bulunabilirsiniz?

Baskın hocayı düzenli okuyan, dilini bilen bilir ki hem hocamız asla o anlamda bir şey düşünmez hem de yazmaz. Espriden, ironiden, hicivden hiç mi anlamıyor gazete yönetiminiz? Anlamıyorsa neden Hrant'ın emanetine iyi bakacak kişiler gazeteyi yönetmiyor?

Sizlerin yayın politikası ölçünüzü, dilinizi ve pozisyonunuzu her haltı yanlış anlayan geri kalmış toplum mu belirleyecek?

Derhal bu yanlıştan dönmenizi, o yayınladığınız özür açıklamasının yanlış olduğunu belirtmenizi ve en önemlisi Baskın hocamızdan özür dileyip gönlünü almanızı bekliyoruz. Aksi halde "Hrant kuzuyu kurda teslim etmiş, bunlar da Etyen Mahçupyan yolunda!" deriz ve gazeteden tamamen soğuruz.

Ayrıca, bizler demokrasiye, insan haklarına, erkek egemen toplumlardaki ezilen kadın-çocuk haklarına çok önem veren, önem vermekle kalmayıp emek de veren insanlarız. Lütfen Baskın Oran gibi eşi benzeri olmayan değerlerimizi üzmeden değerini bilin.

Gazete yönetiminde bu fevri ve haksız kararı kim almışsa da en basit tabirle özeleştirisini yapsın ve istifa etsin, Baskın hoca affederse biz de affederiz.

Bu konuyla ilgili reaksiyonunuzu, izleyeceğiniz yolu merakla takip edeceğiz.

Saygılarımla.

Halil Poyrazlı / Almanya

Sayın Yervant Danzikyan,

Baskın Oran'ın yazısını 2 kez okudum. Kadınların (plaj) giysi tercihinine dair bir hakaret-nefret-tehdit dili, yasakçılık iması, aşağılama, ülkede mebzul miktarda tanık olduğumuz kadına şiddetin teşvik edilmesi gibi unsurları asla barındırmadığını defaaten gördüm. Sadece, toplu hanımların plajda thong denilen mayoyu giyme tercihini "hafif bir mizahla" tarif edişini gördüm. Başvurduğunuz yöntem, yani yazıyı yayınlamamak, ne somut hukuki gerekçelere ne de hukuk- dışı sayılabilecek toplumsal normları rencide etme kategorisine sokulabilir. Çünkü, olay, gülümseten/güldüren bir dille, güneşli bir Bodrum gününde, plajdaki insan manzarasının çeşitliliğini ve renkliliğini resmetmekten ibaret. Korkarım, büyük ihtimalle, maksadınızı aşarak, antidemokratik bir başka uygulamaya benzer bir yasaklamada bulundunuz: bu ülkede çok alışık olduğumuz "toplumu galeyana getirme, kışkırtma" vs vs uydurma gerekçeleriyle karşıt görüş ifade edenleri cezalandırma uygulaması.

Agos'a bazı çevrelerden ulaşan mesnetsiz itirazlara vahim bir yöntem seçerek hatalı bir tepki vermenizi, o çevrelere "şirin" görünme çabası olarak değerlendiriyorum. Bu tavır, yıllardır okuduğum Agos'un gözümde taşıdığı erdemlerini radikal bir biçimde sona erdirdi. Agos da aslında "onlar" gibiymiş dedirten çok ağır bir etkide bulundu.

Agos, fikir ve ifade özgürlüğüne "yasaklama, yayından kaldırma" tepkisi ile darbe vurmak yerine, gocunan çevrelerle Baskın Oran arasında kamusal alanda bir tartışma zemini yaratmayı seçse idi yine kendi çizgisini bu denli zedelemeydi. Ülke insanı üstüne kabus gibi çökmüş hukuksuz bir rejime korkusuzca, sözünü sakınmadan (Bodrum plajlarında güneşlenmek yerine), çalışma masasında sürekli yazarak direnen bir bilim adamının, mizahi bir üslupla fikirlerini özgürce ifade edebilme hakkını ihlal etme garabetini göstermeyebilirdi.

Agos'un yüz akı, en eski emek verenlerinden Baskın Oran, bu susturulmanın ardından sayfalarınıza katkıda bulunmayı sürdürecektir mi? Sanmıyorum, okuyucu ordusunu da peşinde sürükleyerek yeni limanlara demir atacaktır ve kaybeden Agos olacaktır.

Ümit Cizre

Emekli Siyaset Bilimi Profesörü

Bilkent, İstanbul Şehir ve Princeton Üniversiteleri

Sevgili ve Değerli Kardeşim Yetvart,

"Bu rezil kargaşada ne yazayım, Bodrum yazayım bari" başlıklı yazısından dolayı Değerli Dostum, Ağabeyim, Üstadım Baskın Oran'ın başına gelenleri hayretle, üzüntüyle, şaşarak okudum.

Baskın Hoca'nın yazısını, "Acaba ben bu yazıyı anlayamıyorum" diyerek tekrar tekrar okudum. Bu yazıda kadına hakaret, ayrımcılık, kadını aşağılama, kadını kötüleme görmedim. Baskın Oran kendi anlatım tarzıyla, gülümseyerek, gülümseterek yazısını kaleme almış.

Baskın Oran'a yapılan küfürleri, hakaretleri, ağıza alınmayacak sözleri üzülerək, "Baskın Hoca'ya bu yapılır mı?" diye söylenerek okudum.

Sonra Agos Gazetesinin özür ve açıklamasını okudum.

Bu açıklama ve özür beni daha çok üzdü.

Agos'un açıklaması bana göre çok büyük bir vefasızlık, düşünce ve ifade özgürlüğüne saygısızlık.

Agos'un, en ağır küfür, hakaret edenlere karşı 25 yıllık yazarı, dostu, düşünce adamı olan Baskı Oran'ı savunmasını ve korumasını beklerdim.

Hrant'ın kardeşiyim.

Sevgili Yetvart sen de benim kardeşimsin.

Baskın Hoca'nın yazısını "Söz konusu yazıda kadınların bedenlerine ve tercihlerine yönelik kullanılan dili onaylamamız mümkün değildir. Bu yazının yayımlanması, editöryal süreçlerimizde yaşanan bir aksaklığın sonucudur" açıklamasıyla yayından kaldırmak, düşünceme göre yanlıştır.

Agos'un yazarlarından biri olarak bu yanlışı düzeltmenizi, Baskın Hoca'nın yeniden Agos'ta yazmasını sağlamanızı saygılarımla rica ediyorum.

Denizli-Honaz, 17 Eylül 2025, Kemal Yalçın